

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os textos recebidos pela Redação de Cultura e Fé serão submetidos a revisão pelos pares (*peer review*) do quadro dos membros do Conselho Editorial e ou do Comitê Científico. O autor será notificado sobre seu texto em no máximo 60 dias após tê-lo enviado à Redação.

São publicados textos nas seguintes línguas: português, inglês, francês, alemão, espanhol, italiano e latim. Os textos em língua estrangeira podem vir a ser traduzidos, desde que com a anuência do seu autor.

O manuscrito deve ser gravado em formato Word (.doc) e enviado, preferivelmente, por via eletrônica ao e-mail: culturaefe@idc.org.br ou em CD ao endereço postal da revista.

Caso tenham sido usadas fontes especiais, grego, árabe, cirílico ou transliterações, o texto deve ser acompanhado das fontes utilizadas e uma versão impressa, para fins de controle.

Os manuscritos que não foram redigidos na língua materna de seu autor devem ser encaminhados somente após terem sido revisados, pois o editor não se responsabiliza pela revisão lingüística dos textos.

O texto e suas notas não devem exceder a 15 páginas, em corpo 11, com espaço interlinear de 1,5; notas de pé de página em corpo 10 e espaço simples.

O artigo deverá ser precedido de:

- a) Título do texto no idioma do artigo e em inglês;
- b) Nome (s) completo (s) do autor (es), seguido de sua titulação e instituição a que pertence;
- c) Resumo em até 20 linhas acompanhado de três a cinco palavras-chave na língua do texto;
- d) *Abstract* e *keywords* em inglês, seguindo as mesmas normas do Resumo.

Além do itálico reservado para palavras em língua estrangeira, não devem ser usados outros grafismos, como negrito (*bold*), sublinhado, palavras e nomes todos em maiúsculo.

As referências bibliográficas devem estar dispostas apenas em notas de pé de página, pois não usamos o sistema autor-data nem notas de fim de página.

Quanto ao modo de citação, observem-se os modelos abaixo:

Citações de Artigos de Periódicos: Último sobrenome do autor em letras maiúsculas, inicial(ais) do(s) primeiro(s) nome(s) com

ponto. “Título entre aspas”, *Título do periódico em itálico*, número do volume/ número do fascículo (ano de publicação), número da(s) página(s). Exemplo:

LATOURELLE, R. “A Literatura: lugar de cultura e de aprofundamento da fé”, *Cultura e Fé*, 12/46 (1989), p. 54-57.

Citações de livros: Último sobrenome do autor em letras maiúsculas, inicial (ais) do(s) primeiro(s) nome(s) com ponto. *Título da obra em itálico*, local de edição: editora, ano, número da(s) página(s). Exemplo:

THUMS, Gilberto. *Código Penal anotado: Abordagem objetiva*. Porto Alegre: Sapiens, 2009. 392 p.

Citações de Capítulos de Livros: Último sobrenome do autor em letras maiúsculas, inicial (ais) do(s) primeiro(s) nome(s) com ponto. “Título entre aspas”. Indicador “In:”, Nome do Organizador, *Título da obra em itálico*, local de edição: editora, ano, número da(s) página(s). Exemplo:

COSTA, J.B. “A Teologia Mística do Pseudo-Dionísio”. In: BAUCHWITZ, O.F. (Org.). *O Neoplatonismo*. Natal: Argos, 2001, p. 47-51.

PUBLICATION GUIDELINES

All manuscripts submitted to *Cultura e Fé* will be reviewed by three members from the Editorial Board and/or Scientific committee. The author will be notified of the results within 60 days.

Cultura e Fé publishes articles in the following languages: Portuguese, English, French, German, Spanish, Italian and Latin. Texts written in languages other than Portuguese may be translated into this language, with the author’s permission. Manuscripts should be submitted in electronic format as a Word (.doc) file and preferably sent by email to culturaefe@idc.org.br or by mail to *Cultura e Fé*’s address.

If special fonts are used – such as Greek, Arab, Cyrillic or transliterated characters, the fonts should be attached to the main file, along with a copy in print.

Manuscripts not written in the author’s native language should only be submitted after reviewing. The editor is not responsible

for lexical revisions. Article and footnotes must not exceed 15 pages, in font 11, 1,5 spacing. Footnotes must be in 10, single spacing. Every article should be preceded by:

- a) Title in the language of the text and in English (when applicable);
- b) Author's full name, title and institution;
- c) Abstract in the same language as the text, not exceeding 20 lines, followed by at least 3-5 keywords;
- d) Abstract and keywords in English, in accordance with the norms in c).

No graphic marks other than the italic, which is kept for foreign words, are to be used – such as boldface, underlined and capital letters.

Cultura e Fé uses footnote references exclusively, not a name-date or endnote style of referencing.

Regarding quotation, the following models should be observed:

Periodicals: Author's last name in capital letters, initials. "Title in double quotes", Journal name in italics, volume/number (publication year), page number(s). E.g.:

LATOURELLE, R. "A Literatura: lugar de cultura e de aprofundamento da fé", *Cultura e Fé*, 12/46 (1989), p. 54 - 57.

Books: Author's last name in capital letters, initials. Book title in italics, Publisher's location: Publisher, year, page numbers. E.g.:

THUMS, Gilberto. *Código Penal anotado: Abordagem objetiva*. Porto Alegre: Sapiens, 2009. 392 p.

Book chapters: Author's last name in capital letters, initials. "Title in double quotes". In: Editor's name, Title in italics, publisher's location, Publisher, year, page numbers. E.g.:

COSTA, J.B. "A Teologia Mística do Pseudo-Dionísio". In: BAUCHWITZ, O.F. (Org.). *O Neoplatonismo*. Natal: Argos, 2001, p. 47-51